

Montag ist Kinotag!
Jede Vorstellung nur
4,00€!



Rothenfelsstr. 20
87509 Immenstadt
Tel 08323/62 58
Programmansage
08323/98 99 240

www.union-filmtheater.de

K I N O 1

K I N O 2

16.00h	18.00h	20.00h	D A T U M	16.30h	19.00h	21.00h
Pettersson & Findus	Der Hundertjährige	Der Hundertjährige	DO 27.03.14	<i>Bibi und Tina</i>	Cerro Torre	Bücherdiebin
	Der Hundertjährige	Der Hundertjährige	FR 28.03.14		Cerro Torre	Bücherdiebin
Pettersson & Findus	Der Hundertjährige	Der Hundertjährige	SA 29.03.14	<i>Bibi und Tina</i>	Cerro Torre	Bücherdiebin
Pettersson & Findus	Der Hundertjährige	Der Hundertjährige	SO 30.03.14	<i>Bibi und Tina</i>	Cerro Torre	Bücherdiebin
Pettersson & Findus	Der Hundertjährige	Der Hundertjährige	MO 31.03.14	<i>Bibi und Tina</i>	Cerro Torre	Bücherdiebin
	Der Hundertjährige	Bücherdiebin	DI 01.04.14		Cerro Torre	Der Hundertjährige
Pettersson & Findus	Der Hundertjährige	Bücherdiebin	MI 02.04.14	<i>Bibi und Tina</i>	Cerro Torre	Der Hundertjährige

Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand

Laufzeit: 115 Minuten
Genre: Komödie/Literaturverfilmung
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: Schweden
Darsteller: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg

Allan Karlsson hat keine Lust auf das Feiern seines 100. Geburtstags und verschwindet klammheimlich aus dem langweiligen Altersheim in Pantoffeln und mit nur ein paar Münzen in der Tasche. Am Busbahnhof kommt er zufällig an einen Koffer voller Geld und macht sich ohne bestimmtes Ziel auf die Socken. Er findet neue Freunde und muss sich aber auch mit nicht gerade charmanten Ganoven auseinandersetzen. Auf Umwegen gelangt er nach Bali, wo er es sich unter Palmen gut gehen lässt. Mit 100 ist schließlich noch lange nicht Schluss.

"Ein fröhlich, romantisch, chaotischer "Abenteuerfilm", der unterhaltsame Stunden im Kinosessel garantiert. Und auch ohne die literarischen Vorkenntnisse ist der Film ein Genuss. Hergern hat sich gut darauf verstanden, die wichtigsten Teile des Romans im Film zu verbinden." (filmering.at)

Vorschau

"Grand Budapest Hotel"
"Alles Inklusiv"
"Und morgen Mittag
bin ich tot"
"Super-Hypochonder"
"Spuren"
"One Chance"
"Kreuzweg"
"A long way down"
"Im August in Osage
County"
"Der Imker"
"Hans mit scharfer
Sosse"
"Rio 2"
"Lego Movie"

DIE BÜCHER DIEBIN

Laufzeit: 135 Minuten
Genre: Drama/Literaturverfilmung
Freigabe: ab 6 Jahren (unsere Empfehlung: ab 14 Jahren)
Produktionsland: USA
Darsteller: Emily Watson, Geoffrey Rush, Sophie Nélisse

Liesel Meminger kommt, nach dem Tod ihres kleinen Bruders und der Verhaftung der Mutter, im Jahre 1938 bei Pflegeeltern in einer deutschen Kleinstadt unter. Ihr liebevoller neuer Papa, ein ob fehlender Parteizugehörigkeit kaum beschäftigter Schildermaler, bringt dem aufgeweckten Kind Lesen und Schreiben bei. Bald stellt das Mädchen fest, dass "Wörter Leben sind". Ihre Phantasie ermöglicht es ihr, den schlimmen Ereignissen, die um sie herum geschehen, zu entfliehen. Große Sorgen macht sie sich um Max, einen Juden, der in ihrem Keller Unterschlupf gefunden hat.

CERRO TORRE NICHT DEN HAUCH EINER CHANCE

Laufzeit: 103 Minuten
Genre: Doku
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Produktionsland: Österreich

Der leidenschaftliche Kletterer David Lama hat eine waghalsige Ziel: Als Erster will er die Kompressorroute des Cerro Torre frei erklimmen. Der Cerro Torre erhebt sich an der Grenze zwischen Chile und Argentinien in stolze 3.000 Meter Höhe. Seine steilen, rutschigen Wände aus Granit bringen ihm in der Kletterszene den Ruf einer nahezu unbezwingbaren Herausforderung ein. Die Dokumentation begleitet den Extremsportler bei der Vorbereitung und Umsetzung seines Kletterziels. Ungünstige Wetterbedingungen und mangelnde Erfahrung machen das Vorhaben zu einem Drahtseilakt.

"Sport- und Bergbegeisterte kommen in dem Film auf ihre Kosten. Spektakuläre Hubschrauberaufnahmen, waghalsige Shots direkt aus der Wand ins Geschehen, aber auch die Point-of-View-Aufnahmen der Helmkameras, all das wird in den entsprechenden Szenen zu einem perfekten Bildereigen der Unmittelbarkeit montiert" (filmgazette.de)