www.kino-immenstadt.de

UNION FILMTHEATER
Kino & Café

Rothenfelsstr. 20
87509 Immenstadt
Tel 08323/62 58

# K I N O 1

Saaltausch vorbehalten

# K I N O 2

| 17.00h | 20.00h | D A T U M | 16.00h | 18.45h | 21.00h |
|---|---|---|---|---|---|
| | Kommissar Jennerwein | DO 12.11.26 | | Sardinien um 19.00h | --- |
| | Kommissar Jennerwein | FR 13.11.26 | | Alte Liebe | Der perfekte Urlaub |
| Kommissar Jennerwein | Kommissar Jennerwein | SA 14.11.26 | *Bibi Blocksberg* | Alte Liebe | Der perfekte Urlaub |
| Kommissar Jennerwein | Kommissar Jennerwein | SO 15.11.26 | *Bibi Blocksberg* | Alte Liebe | Hirten |
| | Kommissar Jennerwein | MO 16.11.26 | | Begegnungen der Seele 2 | Corpus Delicti |
| | Kommissar Jennerwein | DI 17.11.26 | | Der perfekte Urlaub | Hirten |
| Der perfekte Urlaub | Kommissar Jennerwein | MI 18.11.26 | *Bibi Blocksberg* | Alte Liebe | Corpus Delicti |

## Kommissar Jennerwein Hochsaison

Laufzeit: 1 Std, 36 Min
Genre: Krimi-Komödie
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: Bayern
Regie: Hannu Salonen
Darsteller: Florian Brückner

Kommissar Hubertus Jennerwein (Florian Brückner) ist neu in Garmisch-Partenkirchen. Doch schnell liegt ein Schatten über der sonst so schönen winterlichen Idylle und Jennerwein muss wieder in den Abgrund schauen. Denn nicht nur verunglückt ein dänischer Skispringer tödlich, auf Präsidenten des Winterspiele-Komitees wird außerdem ein Anschlag verübt. Der Präsident kommt noch mal mit dem Leben davon, doch damit kehrt noch lange keine Ruhe zurück in die Alpengemeinde am Fuße der Zugspitze. Denn plötzlich taucht eine Reihe von anonymen Drohungen auf, die weitere Verbrechen ankündigen. Irgendwann scheint niemand im Ort mehr seinem gegenüber zu trauen, während die Politik alles zu überspielen versucht. Doch Jennerwein ist gewillt, die Täter dingfest zu machen.

Basiert auf dem Bestseller von Jörg Maurer.

## HIRTEN

Laufzeit: 1 Std, 54 Min
Genre: Drama
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: Frankreich
Regie: Sophie Deraspe
Darsteller: Félix-Antoine Duval, Solène Rigot

Werbetexter Mathyas (Félix-Antoine Duval) reicht es. Nach einem stressbedingten Zusammenbruch lässt er Montréal und seine Karriere hinter sich, um sich ohne Plan in der Provence wiederzufinden. Was er dort sieht, lässt ihn nicht mehr los: ein Leben nah an der Natur, weit weg von Deadlines und Slogans. Er will Schäfer werden. Dass er davon keine Ahnung hat, stört ihn weniger als die Schafe.
Die Realität der Hirtenwelt ist jedoch alles andere als romantisches Idyll: Wölfe, Stürme, die stumme Skepsis der einheimischen Bauern lassen Mathyas schnell an sich zweifeln. Als er Élise (Solène Rigot) begegnet, einer Verwaltungsbeamtin, die kurzerhand ihren Job hinwirft, nimmt sein Abenteuer eine neue Richtung: Gemeinsam wagen sie das Unwahrscheinliche – einen ganzen Sommer mit einer Herde von 827 Schafen hoch in den Provenzalischen Alpen, auf sich allein gestellt.

„Dem famosen Film gelingt es, die Romantisierung mit brutaler Sachlichkeit zu dekonstruieren und dennoch die universale Sehnsucht nach der Natur zu stillen." *Falter*

**Passend dazu zeigen wir demnächst den Dokumentarfilm „Die Wolle, der Mensch, das Schaf" von Walter Aigner!**

## Alte Liebe

Laufzeit: 1 Std, 50 Min
Genre: Tragikomödie
Freigabe: ab 6 Jahren
Produktionsland: Deutschland
Regie: Andreas Dresen
Darsteller: Dagmar Menzel, Joachim Król

Lore (Dagmar Manzel) und Harry (Joachim Król) sind seit fast 40 Jahren verheiratet, und zwischen ihnen herrscht selten Ruhe. Alte Geschichten, verpasste Chancen und die Unsicherheiten des Ruhestands sorgen regelmäßig für hitzige Diskussionen. Lore fürchtet, neben dem frisch pensionierten Harry im Garten zu versauern, während er sich nach Beständigkeit und innerer Ruhe sehnt. Einzig bei einem Thema sind sie sich einig: Ihre Tochter Gloria hat in Liebesdingen wenig Glück. Nun will sie zum dritten Mal heiraten – diesmal einen wohlhabenden Mann, der fast wie ein Vater für Harry wirkt.
Basiert auf dem gleichnamigen Roman von Elke Heidenreich.

„Die Wucht der Erzählung entwickelt sich auch hier aus dem unerschütterlichen Fundament: so bilden die Jahrzehnte des Zusammenlebens die Basis der Beziehung von Harry und Lore, der selbst punktuell dramatisch wirkende Konflikte nichts anhaben können. In der genauen, auch liebevollen Beobachtung einer bewährten Beziehung liegt die Stärke eines Films, der klein wirkt, aber doch von Essenziellem erzählt." (filmstarts.de/ **4 von 5 Sternen**)

# Begegnungen der Seele 2

Laufzeit: 2 Std, 02 Min
Genre: Dokumentarfilm
Freigabe: ab 12 Jahren
Regie: Christoph Koch
Produktionsland: Deutschland

Christoph hatte einen Traum, sah ein Bild von einem Kreis mit Menschen und erkannte, dass dieses Bild eine tiefere Bedeutung hat, eine Aufgabe damit verbunden ist. Doch scheinbar ist die Aufgabe mit dem ersten Film noch nicht erfüllt gewesen. Die Reise geht weiter, weil eine mutige Frau im voll besetzten Kinosaal bei der Premiere aufstand und sich von Herzen einen zweiten und dritten Teil wünschte. Das war ein ganz besonderer Moment, fast schon magisch, verzaubernd und genau diese Frau, Jana, ist eine der wunderbaren Begegnungen aus dem aktuellen Film.
Wie im ersten Teil überlässt Christoph dem Leben die Führung oder besser die Regie. So fügt sich eine Begegnung zur nächsten und er kann nur noch staunen: „Es klingt ver-rückt, aber es fühlt sich so an, dass wir uns alle in diesem Film begegnen sollten, um diese Verbundenheit mit allen Menschen zu teilen."
Am Ende treffen sie sich, Begegnungen aus dem ersten und zweiten Teil am Stellwerk in Grenzau und es entsteht ein neuer Kreis. Es war anders als beim ersten Mal und doch so vertraut, die Menschen, die Energie, die Verbundenheit. Alexandra beschreibt es als „Ankommen", endlich wieder mit Allen vereint.
Besondere Menschen teilen ihre Geschichten, ehrlich und wahrhaftig, obwohl es zum Teil schwierigste Lebenssituationen sind. Begegnungen, die den Mut haben, ganz tief zu schauen. Ein Film über das Leben und darüber hinaus.

# Corpus Delicti

Laufzeit: 1 Std, 44 Min
Genre: Drama/Thriller
Freigabe: ab 12 Jahren
Regie: Lena Stahl („Mein Sohn")
Produktionsland: Deutschland
Darsteller: Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Christian Friedel, Alexander Fehling, Haley Louise Jones

In einer nahen Zukunft verspricht die sogenannte „Methode" eine Gesellschaft, in der Gesundheit und Sicherheit über allem stehen. Für die Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzsprung) gerät dieses scheinbar perfekte System jedoch ins Wanken, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) wegen Mordes angeklagt wird. Obwohl die Beweislage eindeutig erscheint, glaubt Mia fest an seine Unschuld und beginnt, den Fall auf eigene Faust zu hinterfragen. Mit ihrer Suche nach der Wahrheit stellt sie zugleich die Grundsätze der „Methode" infrage und gerät damit selbst ins Visier des Regimes. Auf ihrem Weg ist unklar, wem sie vertrauen kann – ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem Journalisten Kramer (Alexander Fehling). Je näher Mia der Wahrheit kommt, desto größer wird die Gefahr, in der sie sich selbst befindet.

Basiert auf dem Bestseller-Roman von Juli Zeh.

# Der perfekte Urlaub

Laufzeit: 1 Std, 57 Minuten
Genre: Komödie
Produktionsland: Deutschland
Regie: Bora Dagtekin („Das perfekte Geheimnis", „Fack ju Göhte 1-3")
Freigabe: ab 12 Jahren
Darsteller: Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring, Elyas M'Barek, Diana Amft, Frederick Lau, Jella Haase

Leo (Elyas M'Barek), Pepe (Florian David Fitz), Rocco (Wotan Wilke Möhring) und Simon (Frederick Lau) wollen auf Mallorca Abstand von den Ereignissen der vergangenen Zeit gewinnen. Seit dem eskalierten Handy-Spiel ist ihre Freundschaft schwer belastet. Doch ausgerechnet Eva (Jessica Schwarz), Carlotta (Karoline Herfurth) und deren beste Freundin Maus (Diana Amft) haben sich in derselben Villa einquartiert. Ein entspannter Männerurlaub ist damit schnell vom Tisch. Als die Finca in Flammen aufgeht und die Gruppe in einem Clubhotel landet, lassen sich die Konflikte nicht länger verdrängen. Leo versucht, nach seiner SMS-Affäre Carlotta zurückzugewinnen, während Eva mit Problemen in ihrer Ehe und ihrer Tochter Sophie (Emily Kusche) kämpft. Dabei stößt sie auf Roccos Zweithandy und weitere Geheimnisse. Pepe, der sich frisch geoutet hat, sucht die Unterstützung seiner Freunde, ist sich selbst aber noch nicht sicher, wo er steht. Simon nimmt seine Probleme weiterhin mit Humor, bis seine Ex-Freundin Bianca (Jella Haase) auftaucht. Alte Verletzungen und neue Enthüllungen stellen schließlich nicht nur die Beziehungen, sondern auch die Freundschaft der gesamten Clique auf die Probe.

## Vorschau:

**-„Jetzt. Wohin. Meine Reise mit Robert Habeck" am Do, 19.11. um 18.45h**

**- Live-Konzert „Wiehnächt" mit Anja Heinz-Civelek und Achim Rinderle am Sonntag, 22.11.26 um 15.00h**

**-Royal Ballett London: „Manon" am So, 29.11. um 19.00h**

- „Disneys Verhext"
- „Der frechste Troll der Welt"
- „Der Festländer"
-„Der Regenbogenfisch"
- „Die Wolle, der Mensch, das Schaf"
- „Komplizinnen"
- „C'est la vie"
-„Parallele Leben"
- „Verdächtig nette Nachbarn"
-„Leica-Ein Jahrhundert in Bildern"

# Bibi Blocksberg

## Die total verhexte Zeitreise

Laufzeit: 1 Std, 30 Min
Genre: Fantasy/Kinderfilm
Freigabe: ohne Altersbeschränkung (unsere Empfehlung: ab 6 Jahren)
Produktionsland: Deutschland
Darsteller: Nala, Carmen Diego, Carla Demmin, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Nilam Farooq

Eigentlich hatte sich Bibi (Nala) ihr Schulpraktikum ganz anders vorgestellt. Weil sie den regulären Termin verpasst hat, muss sie stattdessen zwei Wochen lang als Museumsaufseherin aushelfen. Während ihre Freundin Marita (Fia-Marie Lin) ihr Praktikum bei der Polizei absolviert und Florian (Aithonas Avgoustakis) für die Neustädter Zeitung arbeitet, scheint Bibi zunächst eine eher langweilige Zeit bevorzustehen. Das ändert sich schlagartig, als eine äußerst wertvolle Spieluhr aus dem Museum verschwindet. Gemeinsam machen sich die drei auf die Suche nach den Dieben und geraten dabei unverhofft auf eine Zeitreise in die Vergangenheit. Dort begegnen sie der freiheitsliebenden Fritzi (Carmen Diego) und dem Küchenjungen Maxim (Jakob Eberle), deren Lebensumstände sie mit den Folgen von Ungerechtigkeit und gesellschaftlichen Unterschieden konfrontieren. Um den Fall zu lösen, müssen Bibi und ihre Freunde Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbinden.